

BIBLIOGRAFIA INBOOK

SETTEMBRE
2019

I libri che trovi in questa bibliografia sono inbook.

Sono libri tradotti in simboli per facilitare l'ascolto della lettura ad alta voce per bambini, ragazzi e giovani adulti.

Il **modello inbook** con cui sono realizzati è caratterizzato dalla fedeltà al ritmo narrativo e al dialogo fra testo e immagini del libro originale, nonché da una grande attenzione alla rappresentazione simbolica anche dei particolari della lingua, come la morfologia, preziosa per la comprensione.

Come una lingua il modello è dinamico. È curato dal **Centro Studi Inbook** (csinbook.eu), che è garante della coerenza e dello sviluppo secondo il metodo scientifico e attraverso il confronto costante con chi li utilizza.

Gli inbook sono nati come **risposta al diritto di leggere** e di partecipare dei bambini e delle persone con disabilità comunicativa, dimostrandosi poi interessanti e belli per un pubblico molto più ampio, per tutti. Gli inbook sono uno **strumento di accessibilità**. Attraverso una nuova forma di mediazione linguistica, è possibile **allargare a tutti** la gioia della lettura, delle scoperte, dell'accesso alla cultura e alla conoscenza che i libri offrono per ogni età.

Le **case editrici Bertoni, Castello, Corsiero, Erickson, Homeless Book, Il Ciliegio, Pacini, Papero Editore, La Vita Felice, edizioni la meridiana, Storie Cucite, Teka** hanno avviato una collaborazione con il Centro studi inbook e la Rete biblioteche inbook, pubblicando diversi titoli. Questa è una **svolta culturale**, che allarga la disponibilità degli inbook in tutta Italia. L'auspicio è che altre case editrici seguano questa strada. **Insieme**, ciascuna col proprio progetto editoriale, contribuiscono alla diffusione degli inbook.

Dal 2017, tutti gli inbook seguono il modello definito dal Centro studi, riconoscibile dal logo in copertina. →




adatti ai più piccoli


adatti ai più grandi

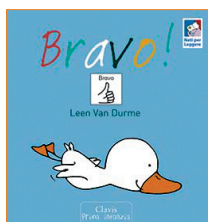
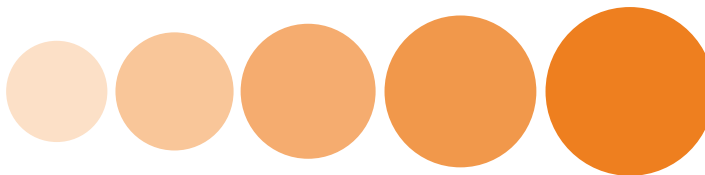


Costruire libri e storie con la CAA: gli IN-book per l'intervento precoce e l'inclusione, di **Maria Antonella Costantino - Erickson, 2011**

Il libro descrive sistematicamente l'esperienza maturata dal Centro sovrazonale di comunicazione aumentativa (CSCA) di Milano e Verdello, nella costruzione e proposta di lettura a voce alta degli inbook, termine che qui ha la sua origine.



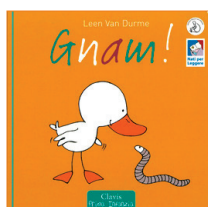
adatti ai più piccoli



Bravo di Leen Van Durme

tradotto da CSCA Milano-Verdello; pubblicato con un progetto condiviso tra il Centro sovrazonale, Nati per Leggere e la casa editrice il Castello (Cornaredo, 2014)

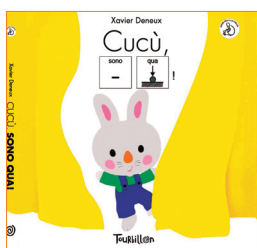
Ogni animaletto è orgoglioso di essere bravo a fare qualcosa, alla fine chi sarà quello più bravo di tutti?



Gnam di Leen Van Durme

tradotto da Valentina Dellerà, supervisionato da Mara Marini, Fabiana Festa, Antonio Bianchi CSCA di Milano-Verdello; prodotto per la biblioteca di Treviglio (2013), poi pubblicato in versione aggiornata da Il Castello (Cornaredo, 2017)

Cosa mangiano i diversi animali? Sei sicuro di saperlo? Gnam!



Cucù son qua di Xavier Deneux

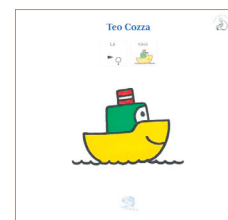
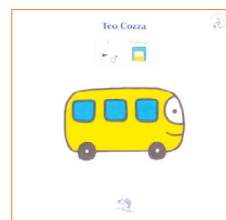
tradotto da Michela Trambaglio, Stefania Maggioni, Giuseppe Carlessi; supervisionato da Mara Marini, Fabiana Festa, Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; prodotto per la biblioteca di Treviglio (2013), poi pubblicato in versione aggiornata da Il Castello (Cornaredo, 2017)

Marco dove sei? Si sente per tutta la casa... Il piccolo coniglietto gioca a nascondersi e i suoi genitori troveranno mille modi per farlo saltare fuori. Marco dove sei? Cucù son qua!

La nave di Teo Cozza

tradotto da Simona Vigna, Cooperativa Spazio aperto servizi; supervisionato dall'equipe inbook di Melegnano - San Donato; prodotto per la biblioteca di Melegnano (2014), poi pubblicato in versione aggiornata da La Vita Felice (Milano, 2017)

Una piccola colorata nave è in mezzo al mare in tempesta, al buio, da sola... Un provvidenziale raggio appare improvvisamente, chi le sta facendo luce?



Il pullman di Teo Cozza

tradotto da Roberto Introzzi; supervisionato dall'equipe inbook di Brugherio; prodotto per la biblioteca di Brugherio (2013), poi pubblicato in versione aggiornata da La Vita Felice (Milano, 2017)

Un piccolo ma grintoso pullman tutto giallo viaggia in salita e in discesa. Ad un certo punto un fumo nero dal motore lo fa tossire e fermare ammalato! Riuscirà a guarire?



Il camion di Teo Cozza

tradotto da Claudia Denti; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello, pubblicato da La Vita Felice (Milano, 2018)

Una storia di un'amicizia molto speciale tra un camion lungo lungo e l'auto della mamma.



Fragomino dorme senza ciuccio di Carlo Cordella

tradotto da Francesca Drogo; supervisionato dall'equipe inbook di Rezzato - Brescia; prodotto per la biblioteca di Rezzato (2016), poi pubblicato in versione aggiornata da La Vita Felice (Milano, 2017)

Fragomino ha perso il ciuccio... dove sarà? Cosa succederà di magico nel cielo stellato?



Fragomino fa il bagnetto di Carlo Cordella

tradotto da Bertha Remolato; supervisionato dall'equipe inbook di Rezzato - Brescia; prodotto per la biblioteca di Rezzato (2016), poi pubblicato in versione aggiornata da La Vita Felice (Milano, 2017)

Fragomino non ha proprio voglia di fare il bagnetto, ma... la vasca da bagno si è trasformata in un mare di giochi!



Martina gioca di Adriana Ferrando e Cecilia Tagliabue

tradotto da Adriana Ferrando; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice **La Vita Felice** (Milano, 2018)

Martina gioca a palla, costruisce la torre, suona il tamburo... Ma quale sarà il suo gioco preferito?

Martina si veste di Adriana Ferrando e Cecilia Tagliabue

tradotto da Adriana Ferrando; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice **La Vita Felice** (Milano, 2018)

Martina vuole uscire con la mamma, ma ha solo le mutandine! Prima deve vestirsi... E se piove

Martina ha da fare di Adriana Ferrando e Cecilia Tagliabue

tradotto da Adriana Ferrando; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice **La Vita Felice** (Milano, 2018)

Quante cose ha da fare oggi Martina! Deve giocare, disegnare, mangiare la pappa... Poi vuole anche andare a spasso. Alla fine della giornata non vede l'ora di andare a nanna!

Martina va al parco giochi di Adriana Ferrando e Cecilia Tagliabue

tradotto da Adriana Ferrando; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice **La Vita Felice** (Milano, 2018)

Come si diverte Martina! Ha scoperto altalene, giostre, scivoli... un mondo affascinante.



Il trenino Andrea va in montagna di Sofia Longoni, Linda Barella

tradotto da Adriana Ferrando, operatrice dell'UONPIA di Pioltello; supervisionato da Antonio Bianchi, CSCA di Milano-Verdello; nato nell'ambito di una sperimentazione dell'asilo nido **San Donato di Monza**, pubblicato dalla casa editrice **Bertoni** (Perugia, 2018)

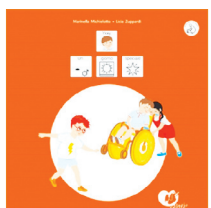
Chi è il trenino più simpatico e curioso? E' il trenino Andrea che va alla scoperta della montagna, dove incontrerà nuovi amici: il Pupazzo di neve e lo spazzaneve Mattia. Ma in montagna fa tanto freddo! Come farà Andrea a scaldarsi?

Buon Appetito. Un, due, tre... pappa di Leila Auriti, Marco Fratini e Massimo Fratini

tradotto da Roberta Palazzi, supervisionato da Nataly Vivenzio e Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello, musiche di Filippo Fratini, coro degli alunni classi terze scuola primaria del **Circolo Didattico di Deruta (Perugia)** anno scolastico 2014/2015; pubblicato, nell'ambito di un progetto di educazione alimentare, dalla casa editrice **Bertoni** (Perugia, 2018)



Vuoi imparare qualche segreto della buona alimentazione per i bambini? Fatti accompagnare dalle parole in rima e dalle musiche di questa allegra storia tutta ambientata a tavola.



Yxyy, un giorno speciale di Marinella Michielotto, Licia Zuppardi

tradotto da Maria Martometti; supervisionato da Laura Bernasconi, del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra un **equipe di lavoro di Bolzano**, la **biblioteca AIAS di Bolzano** e la casa editrice **Storie Cucite** (Milano, 2017)

Yxyy inizia la scuola dell'infanzia, è un bimbo un po' speciale ed è molto emozionato. Ma si troverà catapultato in un mondo in cui ogni paura lascerà posto al divertimento e all'accoglienza.

Yxyy, il segreto non segreto di Marinella Michielotto, Licia Zuppardi

tradotto da Maria Martometti; supervisionato da Laura Bernasconi, del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra un **equipe di lavoro di Bolzano**, la **biblioteca AIAS di Bolzano** e la casa editrice **Storie Cucite** (Milano, 2018)

Yxyy va alla festa di compleanno del suo amico Matteo. Con i compagni di scuola e le maestre si divertiranno in piscina e giocheranno a calcio (sì, proprio così, un gioco inventato da loro...). E scopriranno un segreto: maschi e femmine non sono uguali.





Un riccio per amico di Alice Campanini

tradotto e illustrato da Alice Campanini, studentessa del liceo artistico "Lucio Fontana" di Arese in alternanza scuola/lavoro con il CSCA di Milano-Verdello; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; realizzato nell'ambito del progetto "Nessuno escluso" in partenariato con alcune biblioteche e Regione Lombardia e pubblicato da **Storie Cucite** (Milano, 2018)

Filippo è un riccio curioso. Vive in un bosco che profuma di cannella, ma lui non conosce la cannella, per lui profuma e basta. A Filippo piace risolvere i problemi. "Ah, come sono intelligente", si dice, ogni tanto. Ma questa volta il suo incontro con un altro riccio lo sorprenderà davvero!

L'invenzione che ho inventato di Alice Montagnini e Rebecca Serchi

tradotto da Maria Martometti; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; realizzato con il sostegno dell'Associazione Mowat-Wilson e pubblicato da **Storie Cucite** (Milano, 2019)

Tommaso è un bambino molto creativo, ma il suo ultimo disegno suscita perplessità negli adulti... Sarà una sua piccola amica a scoprire l'invenzione di Tommaso...



Ranocchio di Garrulo Pappo, Debora Antonello ISBN 9788894387681

NOVITÀ

tradotto da Garrulo Pappo, gruppo di scrittura collettiva dell'Associazione Arca Comunità l'Arcobaleno, sotto la guida di Luca Errani; supervisionato da Brunella Stefanelli, pubblicato da **Storie cucite** (Milano 2019)

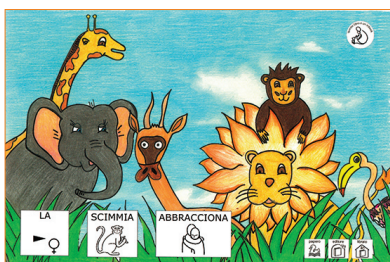
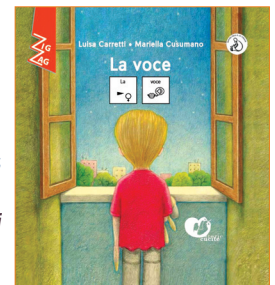
Ranocchio è un cucciolo senza pelo dall'aspetto gracile e apparentemente debole che si deve difendere da Tigre, temuta perché semina terrore tra gli animali della foresta. Chi lo aiuterà?

La voce di Luisa Carretti, Mariella Cusumano ISBN 9788894387629

NOVITÀ

tradotto da Laboratorio di CAA dell'Associazione Arca Comunità l'Arcobaleno, sotto la guida di Luca Errani; supervisione di Brunella Stefanelli, pubblicato da **Storie cucite** (Milano 2019)

Tobia da settimane non riesce a dormire da solo. La mamma è in ospedale e ogni sera la sua camera si trasforma in un covo di mostri, lui si arma di coraggio ed è pronto a combattere, ma il più delle volte fugge spaventato nel letto del suo papà.



La scimmia abbracciona di Michele Rebecchi, Luca Munari

tradotto da Alessandro Napoli e Stefano Fanzini dell'associazione Matita parlante; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra l'associazione **Matita parlante**, l'AUSL di Piacenza e la casa editrice **Papero Editore** (Piacenza, 2017)

La scimmia Stella è proprio invadente, abbraccia tutti in ogni momento. Gli altri animali non ne possono veramente più. Come andrà a finire?

Animali in cerca di amici di Michele Rebecchi, Chiara Marchionni, Andrea Devoti, Nicolò Russo

tradotto da Alessandro Napoli e Stefano Fanzini dell'associazione Matita parlante; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra l'associazione **Matita parlante**, l'AUSL di Piacenza e la casa editrice **Papero Editore** (Piacenza, 2018)

Due storie di animali, una volpe e un canguro, i cui comportamenti un po' fastidiosi assomigliano molto ai nostri...



Che paura Sam! a cura di Silvia Fanucci, Valeria Ruspi

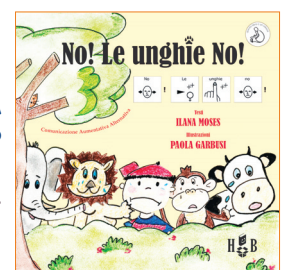
tradotto da Silvia Fanucci, Valeria Ruspi; supervisionato da Nataly Vivencio e Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra la biblioteca di Gubbio, il Polo liceale Mazzatinti di Gubbio, l'associazione **Crisalide** di Gubbio e la casa editrice **Homeless Book** (Faenza, 2017)

Scoppia un temporale. Sam si rifugia sotto il letto: chi incontrerà? Un amico speciale che gli farà compagnia.

No! Le unghie no! di Ilaria Moses, Paola Garbusi

tradotto da Ilaria Moses; supervisionato da Daniela Biffi, Valeria Giusy Cimò e Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra il laboratorio Libri su misura gruppo Federico del CSCA di Milano e la casa editrice **Homeless Book** (Faenza, 2017)

L'elefante Tino, il leoncino Leo, la scimmietta Mietta e la vitellina Nina come il piccolo Federico non amano tagliarsi le unghie...





Scorpacciata di carote di Laboratorio "Libri su misura", Gruppo Annapao, Martina Zullini

tradotto da Daniela Andreis, Sarah Fort, Lucia Mazzi; supervisionato da Daniela Biffi, Valeria Giusy Cimò e Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra il gruppo Annapao, il laboratorio Libri su misura del CSCA di Milano e la casa editrice Homeless Book (Faenza, 2017)

Duca è un cavallo stufo della vita di tutti i giorni, l'amico asino gli fa notare che la porta del recinto è aperta e... via con la libera uscita!



La girandola di animali di Sarah Fort, Sara Isoli, Lucia Mazzi e Flavia Pividori

tradotto da Sara Isoli, Sarah Fort, Lucia Mazzi; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice Homeless Book (Faenza, 2018)

Cosa succede nel bosco quando soffia forte il vento? Chiedetelo agli animali che ci abitano...



Flamel e la pietra magica di Silvia Fanucci e Valeria Ruspi, illustrato da Valeria Venarucci

ispirato allo stile dei manga giapponesi

tradotto da Silvia Fanucci e Valeria Ruspi in collaborazione con alcuni studenti del polo liceale Mazzatinti di Gubbio nell'ambito di un progetto del Comune di Gubbio e della Biblioteca Sperelliana; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA Milano-Verdello in collaborazione con Maria Caterina Minardi; pubblicato dalla casa editrice Homeless Book (Faenza, 2019)

Riuscirà Flamel a salvare la principessa minacciata dal perfido cavaliere Rolando, bello e malvagio? Il re è già stato imprigionato, ora tutte le speranze del regno sono riposte nella magia del fedele alchimista di corte e nel potere della pietra magica...

Un fantasma nella mia stanza di Guido Van Genechten

tradotto da Roberto Introzzi; supervisionato da Valeria Giusy Cimò, Laura Bernasconi, Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; prodotto per la biblioteca di Brugherio (2014), poi pubblicato in versione aggiornata da Il Castello (Cornaredo, 2017)

Giacomo nel suo lettino sente tanti rumorini strani... Sarà un fantasma? Dove sarà nascosto? Meglio chiamare aiuto! Papà...



Per tornare agli inizi dell'avventura inbook

Storie con la CAA - Inbook per bambini 3-6 anni

1. Paolo e i capelli ribelli • Anna e l'altalena • Luigi e il minestrone
2. Giulia e l'arcobaleno • Il treno del sonno • Marco va in bicicletta
3. La talpa Clotilde e il suo formidabile naso • Clarabella, la gocciolina di rugiada • Appuntamento nello spazio

1 e 2: Luca Fumagalli, Elisabetta Reicher, Paolo Tatavitto e Junglelink - Tradotto da Grazia Zappa, CSCA Milano-Verdello - Curati dal CSCA di Milano - Verdello, editi da Erickson (Trento, 2012);

3: Elena Magni, Mariacristina Ungari, Claudia Denti, Chiara Anna Conti - Tradotto da Chiara Anna Conti, Laura Costanzi, Claudia Denti e Roberto Introzzi- Supervisionato da Valeria Giusy Cimò del CSCA Milano-Verdello - Curato dal CSCA di Milano in collaborazione con la Biblioteca di Brugherio (MB), edito da Erickson (Trento, 2014)

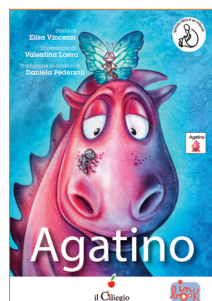
Questa pubblicazione comprende nove storie in tre volumi e rappresenta il primo pionieristico esperimento di pubblicazione editoriale di inbook, che ha dimostrato la validità della collaborazione intrapresa tra CSCA, biblioteche inbook e case editrici. Nasce così un'alleanza che non si fermerà più e che ha prodotto tutti gli inbook riportati in questa bibliografia!



Col naso all'insù di Simonetta Angelini, Cristina Lanotte

tradotto da Daniela Pederzoli; supervisionato da Luca Errani dell'associazione Arche Comunità l'Arcobaleno di Granarolo (Bo), pubblicato da **Il ciliegio** (Lurago d'Erba, 2018)

Una bambina curiosa guarda sempre in alto e un giorno incontra una gru parlante a cui fa molte domande, in particolare vorrebbe sapere come si fa a volare.



Agatino di Elisa Vincenzi, Valentina Laera

tradotto da Daniela Pederzoli; supervisionato da Luca Errani dell'associazione Arche Comunità l'Arcobaleno di Granarolo (Bo), pubblicato da **Il ciliegio** (Lurago d'Erba, 2018)

Agatino è un dinosauro grande e grosso, dal cuore buono, ma tutti ne hanno paura e cercano di evitarlo, compreso il gatto Bepi. Ma quando si troverà nei guai, ci vorrà proprio un gigante buono a salvarlo.

Lo squalo senza denti di Albertina Neri

NOVITÀ

tradotto da Daniela Pederzoli; supervisionato da Luca Errani dell'associazione Arche Comunità l'Arcobaleno di Granarolo (Bo), pubblicato da **Il ciliegio** (Lurago d'Erba, 2019)

Nell'oceano c'è uno squalotto sdentato che ama fare regali ai suoi amici e dare tanti baci senza denti a chi gli si avvicina. Tutti gli vogliono bene, tutti tranne... gli squali con i denti!



E se il cielo non piovesse? di Giorgio Volpe, Paolo Proietti

NOVITÀ

tradotto da Daniela Pederzoli; supervisionato da Luca Errani dell'associazione Arche Comunità l'Arcobaleno di Granarolo (Bo), pubblicato da **Il ciliegio** (Lurago d'Erba, 2019)

Un bambino riflette: la pioggia è noiosa, ma se non piovesse, cosa accadrebbe? E quando piove, il sole dov'è? E quando piove col sole, cosa sta succedendo? Nel rispondere a questi interrogativi, il bambino si accorge che, in fin dei conti, la pioggia non è poi così spiacevole...



A Marianeve. Le renne di Babbo Natale di Nonna Lela, Fabio Leonardi

tradotto da Eugenia Ratti; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello, nato per finanziare il Progetto "Il sorriso di Marianeve", per la costruzione di una seconda scuola materna in Etiopia (a Bitena), promosso dal **GMA Gruppo Missioni Africa Onlus**, pubblicato da **Pacini** (Pisa, 2019)

La principessa Alexia ama il Natale e vorrebbe che anche chi sceglierà come sposo amasse il Natale come lei: prepara un bando che il pretendente dovrà superare. Chi riuscirà a sposare la bella e sognatrice principessa? Da una raccolta di storie scritte da Nonna Lela per la sua nipotina Marianeve.



NOVITÀ





adatti ai più grandi



Il pinguino senza frac

di **Silvio D'Arzo**, illustrato da **Sonia Maria Luce Possentini**

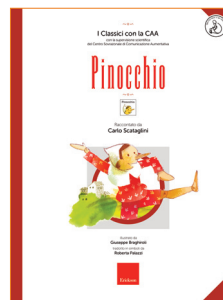
tradotto e adattato dalla versione del libro originale dall'associazione GIS di Reggio Emilia; supervisionato da Luca Errani e Brunella Stefanelli dell'associazione Arche Comunità l'Arcobaleno di Granarolo (BO); pubblicato nell'ambito di un progetto tra l'associazione GIS, Città senza Barriere di Reggio Emilia, l'associazione Arche Comunità l'Arcobaleno Granarolo (BO) e la casa editrice Corsiero (Reggio Emilia, 2017)

Limpo è un piccolo pinguino tutto bianco... senza frac. Coccolato dai genitori, ma escluso dai compagni, parte alla conquista del suo frac. Incontrerà uomini e animali differenti, in un coro di mille voci con la stessa nota. Cosa scoprirà? Tornerà a casa? Troverà il suo frac?

Pinocchio raccontato da Carlo Scataglini, illustrato da Giuseppe Braghiroli

tradotto da Roberta Palazzi; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra la Rete biblioteche inbook, il CSCA di Milano-Verdello e la casa editrice Erickson (Trento, 2017)

La favola classica di Pinocchio con le sue note peripezie tra Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe, la Fata Turchina... nella versione classici in CAA.



Il piccolo principe raccontato da Carlo Scataglini, illustrato da Silvia Bonanni

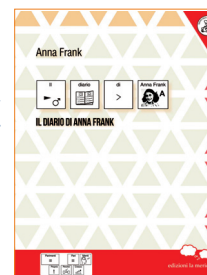
tradotto da Roberta Palazzi; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra la Rete biblioteche inbook, il CSCA di Milano-Verdello e la casa editrice Erickson (Trento, 2017)

Un classico, poetico, incontro tra un pilota, il piccolo principe e una saggia volpe. L'essenziale è invisibile agli occhi... nella versione classici in CAA.

Il diario di Anna Frank illustrazioni scuola media Saffi di Bologna

tradotto, ridotto e supervisionato dall'associazione Arche Comunità l'Arcobaleno di Granarolo (Bo); pubblicato nell'ambito di un progetto tra l'associazione Arche Comunità Arcobaleno, l'Istituto comprensivo 11 di Bologna, il CDH Accaparlante Bologna e edizioni la meridiana (Molfetta, 2018) con il permesso della Fondazione Anna Frank

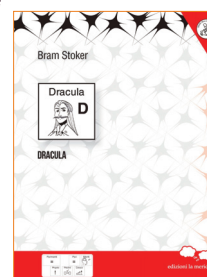
«Caro diario» è l'inizio di un racconto dei due anni di prigionia, di speranze, sogni, ricordi, di una quotidianità allo stremo, ma dove le chiacchiere, le risate, la scrittura sono una via di fuga che Anna nella realtà non ebbe. Un libro che ha superato i confini del mondo per arrivare a tutti.



Dracula di Bram Stoker, illustrato da Melissa Ottonello Ferrati

adattato dal CDH/Accaparlante e tradotto dalle persone della comunità Arche Comunità l'Arcobaleno di Granarolo (Bo), sotto la guida di Luca Errani; pubblicato nell'ambito di un progetto tra l'associazione Arche Comunità Arcobaleno, il CDH Accaparlante Bologna e edizioni la meridiana (Molfetta, 2018)

Ascoltiamo la storia del conte Dracula da tre diari, scritti dai protagonisti Jonathan Harker, Mina Murray e il dottor Seward. Strani avvenimenti accompagnano il conte, non si vede mai durante il giorno, e sta organizzando un trasloco dalla Transilvania verso Londra, portando con sé un bagaglio di 50 bare piene di terra. Per farne cosa? Ci immergiamo in una storia piena di mistero... riusciremo a uscire?



I promessi sposi, testo ridotto con la consulenza di Stefano Motta; illustrazioni di Marcello Toninelli

tradotto da Eugenia Ratti; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato nell'ambito di un progetto tra l'assessorato alla Cultura e la biblioteca del Comune di Lecco, l'associazione AVIS (sezione di Lecco) e la casa editrice Teka (Lecco, 2018)

Un amore fra due giovani, avversato dai giochi di potenti nella Lombardia del Seicento, è la storia che Alessandro Manzoni ci narra per guardare nell'animo dell'uomo, le sue paure, i suoi dilemmi interiori, le sue speranze. La natura, con il manifestarsi terribile della peste, irrompe con la sua forza e noncuranza nelle vicende di Renzo e Lucia e dei loro contemporanei, evidenziandone grandezze e miserie. Un classico della nostra letteratura, qui con illustrazioni nel registro del fumetto per parlare soprattutto ai ragazzi, per una lettura avvincente.



Il mago di Oz raccontato da Carlo Scataglini, illustrato da Silvia Bonanni

tradotto da Roberta Palazzi; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice Erickson (Trento, 2017)

In un tranquillo pomeriggio d'autunno Dorothy è portata via con la sua casa da un uragano in mondi lontani, fatti di porcellana e smeraldi, abitati da streghe buone e cattive. Incontrerà compagni di viaggio che diventeranno suoi amici, il boscaiolo di stagno, il leone codardo: tutti stanno cercando qualcosa che a loro manca. Il potente mago di Oz forse li può aiutare, o forse proprio lui ha più bisogno di aiuto.





Alice nel paese delle meraviglie raccontato da Carlo Scataglini, illustrato da Silvia Bonanni

tradotto da Roberta Palazzi; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice Erickson (Trento, 2017)

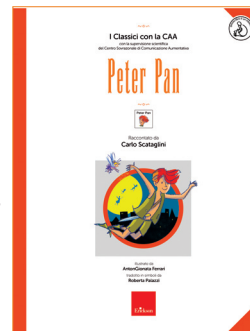
Alice ha una grande fantasia. Le piace giocare con le parole, che a volte invece di dire nascondono, o raccontano quello che non vogliamo. Il Paese delle Meraviglie è abitato da un coniglio bianco col panciotto, sempre in ritardo, da una regina sempre sull'orlo di una crisi di nervi, che continua a urlare Tagliategli la testa, da tribunali dove si celebrano processi senza capo né coda. Alice partecipa a tutto con curiosità e candore. Da grande saprà raccontare le sue storie fantastiche ai bambini.

Peter Pan raccontato da Carlo Scataglini, illustrato da AntonGionata Ferrari

tradotto da Roberta Palazzi; supervisionato da Antonio Bianchi del CSCA di Milano-Verdello; pubblicato dalla casa editrice Erickson (Trento, 2019)

Nei sogni della piccola Wendy c'è un bambino, Peter Pan, che non cresce mai e abita nell'isola che non c'è. Un giorno Wendy entra nel suo sogno e viaggia lontano volando con Peter. Insieme a fate e ai Bambini sperduti affronteranno mille avventure. Cercando di non farsi mangiare dal cocodrillo che per fortuna si sente arrivare perché ha ingoiato una sveglia che fa tic tac. E in lotta con il temibile Capitan Uncino, a capo della sua nave di pirati. Un giorno per Wendy arriva il tempo di tornare a casa. E Peter cosa farà? Seguirà la sua amica o resterà nella sua isola?

NOVITÀ



Prossime uscite previste:

Mi chiamo Nina e vivo in due case • Non si picchia Anna - Clavis/Castello; La goccia di pioggia • La ruspa - La Vita Felice; Animali in cerca di guai - Papero editore; Orlando e il pinguino • Pinno - Bertoni • Padre nostro - Claudiana

DOVE LI TROVO?

Gli inbook sono disponibili al prestito **nelle biblioteche** della rete (trovi l'elenco aggiornato e le informazioni sul sito: rbinbook.eu) e in molte altre in Italia.

Li puoi comprare **nelle librerie**, se non sono disponibili puoi chiedere di ordinarli. Non tutti i **distributori** li trattano. Potete fornire al vostro libraio le seguenti informazioni.

Bertoni	>>> LibroCo - San Casciano Fastbook - Trezzano s/N	Il Castello	>>> A.L.I. - Cornaredo
Corsiero	>>> Messaggerie - Assago	Il Ciliegio	>>> Messaggerie - Assago
edizioni la meridiana	>>> Porliber - Padova	La Vita Felice	>>> Messaggerie - Assago
Erickson	>>> Messaggerie - Assago	Pacini editore	>>> Messaggerie - Assago
Homeless Book	>>> Fastbook - Trezzano s/N Euroservizi - Bologna	Papero Editore	>>> Unicopli - Milano
		Storie Cucite	>>> Messaggerie - Assago
		Teka	>>> presso l'editore (Lecco)

Attenzione: alcuni libri esistono sia nella forma tradizionale sia come inbook: le copertine sono simili ma le due edizioni hanno un **ISBN diverso**. Al momento dell'ordine, **controllate con il libraio che richieda la versione inbook**.



Bibliografia a cura della **Biblioteca Civica di Brugherio**. Aggiornata a **settembre 2019**. Disponibile anche in internet all'indirizzo goo.gl/UfavKV o usando il QRcode a fianco. **Contatti e info:** s.dambrosio@comune.brugherio.mb.it

