

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI CERVASCA

## Scuola Primaria

### GIUDIZI DECRITTIVI CLASSE QUARTA

ITALIANO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTARE, COMPRENDERE ED ESPORRE A VOCE</b>	Ascolta per tempi molto brevi, comprende semplici frasi, si esprime in modo frammentario e interagisce solo se guidato.	Ascolta in modo discontinuo, comprende globalmente, si esprime con un lessico semplice e interagisce in situazioni note.	Ascolta in modo continuo, comprende correttamente, si esprime con un lessico chiaro e appropriato e interagisce attivamente.	Ascolta con attenzione continua, comprende in modo approfondito, si esprime con un lessico ricco e originale e interagisce in modo costruttivo.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE, FRASI E TESTI</b>	Legge in modo difficoltoso parole, frasi e testi noti, comprende in modo parziale se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi noti, comprende in autonomia, cogliendo il senso globale.	Legge in modo corretto e scorrevole testi noti e non noti, comprende ed individua autonomamente le informazioni utili.	Legge con espressività (in modo fluido), comprende in modo approfondito, coglie le inferenze e formula giudizi personali pertinenti.
<b>SCRIVERE CORRETTAMENTE PAROLE, FRASI E TESTI</b>	Va guidato nella produzione di testi dal lessico essenziale, ha difficoltà ad applicare le regole ortografiche e la punteggiatura.	E' parzialmente autonomo nella produzione di testi, si esprime con un lessico semplice, applica in modo poco sicuro le regole ortografiche e la punteggiatura.	Produce autonomamente testi coerenti utilizzando un lessico appropriato, applica in modo perlopiù corretto le regole ortografiche e la punteggiatura.	E' autonomo nella produzione di testi originali e ben strutturati con un lessico ricco e specifico e applica in modo sicuro le regole ortografiche e la punteggiatura.
<b>RIFLETTERE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA</b>	Riconosce le principali parti del discorso e riflette sulla struttura della frase solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso e riflette sulla struttura di semplici frasi in modo parzialmente autonomo.	Riconosce le parti del discorso in modo corretto e riflette sulla struttura delle frasi in modo autonomo.	Riconosce le parti del discorso e riflette con sicurezza sulla struttura di frasi complesse in modo certo e approfondito.
MATEMATICA	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>SAPERSI MUOVERE NEI NUMERI E NEL CALCOLO</b>	Conosce e opera con i numeri interi e decimali, solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note. Applica le procedure di calcolo scritto e orale in modo poco corretto, necessita del supporto dell'insegnante.	Conosce e opera con i numeri naturali e decimali in situazioni semplici. Applica le procedure di calcolo scritto e orale in modo non sempre corretto, necessita a volte del supporto dell'insegnante.	Conosce e opera con i numeri naturali e decimali in modo per lo più corretto e autonomo. Applica le procedure di calcolo scritto e orale in modo quasi sempre autonomo e corretto.	Conosce e opera con i numeri naturali e decimali in contesti diversi con correttezza e padronanza. Applica le procedure di calcolo scritto e orale in modo autonomo e corretto.

<b>RICONOSCERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE</b>	Analizza e risolve situazioni problematiche solo se guidato dall'insegnante.	Analizza e risolve semplici problemi, applica con qualche incertezza le procedure, richiedendo l'aiuto dell'insegnante.	Analizza e risolve una situazione problematica e applica le procedure in modo per lo più autonomo, argomentandole con semplicità.	Analizza e risolve situazioni problematiche complesse in modo autonomo, argomentando con consapevolezza.
<b>RICONOSCERE, RAPPRESENTARE, DESCRIVERE E DENOMINARE LE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO</b>	Necessita del supporto dell'insegnante per descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche; va guidato nell'utilizzo delle unità di misura.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto; talvolta va guidato nell'utilizzo delle unità di misura.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo per lo più autonomo e corretto; sa utilizzare le unità di misura in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza; sa usare in piena autonomia le unità di misura.
<b>STORIA</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo, sulle mappe concettuali, individua sulle carte geo-storiche e tramite le fonti i fatti avvenuti solo se guidato.	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo, sulle mappe concettuali, individua sulle carte geo-storiche e tramite le fonti i fatti avvenuti in modo abbastanza autonomo ma con qualche incertezza.	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo, sulle mappe concettuali, individua sulle carte geo-storiche e tramite le fonti i fatti avvenuti in modo autonomo e abbastanza sicuro.	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo, sulle mappe concettuali, individua sulle carte geo-storiche e tramite le fonti i fatti avvenuti in modo sicuro e autonomo.
<b>ESPORRE LE CONOSCENZE ACQUISITE</b>	Riferisce le conoscenze acquisite con il supporto dell'insegnante, l'esposizione risulta frammentaria e confusa.	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale, ma talvolta necessitando di stimoli da parte dell'insegnante.	Riferisce autonomamente le conoscenze acquisite in modo perlopiù coerente e completo.	Riferisce autonomamente le conoscenze acquisite, l'esposizione risulta precisa, approfondita e con il lessico specifico della disciplina.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>CONOSCERE E INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL TERRITORIO.</b>	Conosce e individua gli elementi del territorio solo se guidato.	Conosce e individua gli elementi del territorio in modo essenziale. Talvolta necessita di una guida.	Conosce e individua gli elementi del territorio in modo autonomo e perlopiù corretto.	Conosce e individua gli elementi del territorio in modo corretto e sicuro.
<b>ESPORRE LE CONOSCENZE ACQUISITE.</b>	Esponde l'argomento con un linguaggio essenziale, anche se guidato.	Esponde l'argomento con un linguaggio essenziale. Talvolta necessita di domande-stimolo da parte dell'insegnante.	Esponde l'argomento in modo autonomo, con un linguaggio non sempre specifico.	Esponde l'argomento in modo autonomo, con un linguaggio ricco e specifico.
<b>SCIENZE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>

<b>OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE LA REALTÀ</b>	Osserva, esplora e descrive la realtà in modo confuso. Necessita di aiuto da parte dell'insegnante.	Osserva, esplora e descrive la realtà in modo essenziale. A volte necessita di aiuto da parte dell'insegnante.	Osserva, esplora e descrive la realtà in modo autonomo e perlopiù corretto.	Osserva, esplora e descrive la realtà in modo completo, autonomo e sicuro.
<b>ESPORRE LE CONOSCENZE ACQUISITE.</b>	Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso. Necessita di domande-stimolo da parte dell'insegnante.	Conosce e organizza le informazioni essenziali ed espone i contenuti in modo non sempre corretto e con sufficiente proprietà di linguaggio. Talvolta necessita di domande-stimolo da parte dell'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti in modo autonomo; li espone con un linguaggio non sempre specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
<b>INGLESE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>LISTENING AND SPEAKING: COMPRENDERE E PRODURRE ORALMENTE PAROLE E SEMPLICI MESSAGGI</b>	Comprende alcune parole e piccole parti del messaggio; comunica in modo insicuro e poco corretto nonostante il supporto dell'insegnante.	Comprende alcune parole e parti del messaggio; comunica con un lessico limitato, in modo parzialmente corretto e talvolta supportato.	Comprende e comunica la maggior parte del messaggio in modo autonomo e continuo, utilizzando una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua globalità in modo sicuro e costante; comunica in modo fluente ed espressivo con una pronuncia corretta.
<b>READING AND WRITING: RICONOSCERE, COMPRENDERE E PRODURRE PER ISCRITTO PAROLE E FRASI NOTE</b>	Comprende e riproduce semplici parole e frasi solo utilizzando modelli di riferimento con il supporto dell'insegnante.	Comprende e riproduce semplici parole e frasi talvolta supportato dall'insegnante.	Comprende e riproduce parole e frasi in modo sostanzialmente autonomo e corretto.	Comprende e riproduce parole e frasi in modo autonomo, sicuro e corretto.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>CONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE PER UNA CONVIVENZA CIVILE E PER MATURARE PRINCIPI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE E DI TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	Fatica a riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile e interagisce con difficoltà; manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale e la propria salute	Conosce e rispetta generalmente le regole della convivenza civile e interagisce in modo discontinuo col gruppo; assume generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale e la propria salute.	Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e interagisce positivamente nel gruppo; assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale e la propria salute.	Conosce e rispetta con consapevolezza le regole della convivenza civile e interagisce nel gruppo in modo propositivo; adotta comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, il patrimonio culturale e la salute.
<b>CONOSCERE E UTILIZZARE I MEZZI DI COMUNICAZIONE DIGITALI</b>	Conosce parzialmente e utilizza con l'aiuto di un adulto le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.	Conosce e utilizza, talvolta guidato, le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.	Conosce e utilizza in modo autonomo le tecnologie e comprende i vantaggi della comunicazione digitale.	Conosce e utilizza con sicurezza le tecnologie e comprende i vantaggi della comunicazione digitale.

<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE</b>	Utilizza con difficoltà alcuni schemi motori, li coordina a fatica e in modo non sempre corretto.	Ha un'adeguata padronanza degli schemi motori di base e delle capacità motorie; li coordina e li utilizza in modo non sempre corretto.	Ha una buona padronanza degli schemi motori di base e delle capacità motorie; li coordina e li utilizza in modo adeguato.	Ha una completa padronanza degli schemi motori di base e delle capacità motorie; li coordina e li utilizza con sicurezza.
<b>PARTECIPARE E RISPETTARE LE REGOLE NEL GIOCO</b>	Partecipa ai giochi, ma fatica a rispettare le regole; non accetta il risultato.	Partecipa ai giochi, non sempre rispetta le regole; a volte non accetta il risultato.	Partecipa ai giochi collaborando con gli altri e rispettando le regole; accetta il risultato.	Partecipa attivamente ai giochi collaborando con gli altri e rispettando le regole; accetta in modo costruttivo il risultato.
<b>ARTE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>SPERIMENTARE ED ESPRIMERSI CON STRUMENTI, MATERIALI E TECNICHE</b>	Sperimenta e si esprime con strumenti materiali e tecniche se guidato	Sperimenta e si esprime con strumenti materiali e tecniche con poca padronanza	Sperimenta e si esprime con strumenti materiali e tecniche con padronanza	Sperimenta e si esprime con strumenti materiali e tecniche con padronanza, cura e precisione
<b>OSSERVARE, LEGGERE E REINTERPRETARE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	Osserva, legge e reinterpreta immagini e opere d'arte se guidato	Osserva, legge e reinterpreta immagini e opere d'arte in modo essenziale	Osserva, legge e reinterpreta immagini e opere d'arte in modo abbastanza preciso	Osserva, legge e reinterpreta immagini e opere d'arte con precisione e cura
<b>MUSICA</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>UTILIZZARE VOCE E/O STRUMENTI PER RIPRODURRE RITMI E BRANI MUSICALI</b>	Riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione di canti solo per imitazione	Riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione di canti non sempre con precisione	Riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione di canti perlopiù rispettando il tempo e l'intonazione	Riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione di canti rispettando sempre il tempo e l'intonazione
<b>ASCOLTARE E RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale solo se guidato	Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale non sempre con precisione	Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo perlopiù corretto	Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo preciso e corretto
<b>RELIGIONE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

	Partecipa con poco interesse e in modo discontinuo alle lezioni. Raggiunge parzialmente gli obiettivi previsti	Dimostra un interesse altalenante e partecipa positivamente all'attività didattica se sollecitato dall'insegnante. Raggiunge in modo soddisfacente gli obiettivi previsti.	Partecipa positivamente e con interesse alle lezioni. Dimostra impegno e collaborazione nell'attività didattica. Raggiunge in modo completo gli obiettivi previsti.	Partecipa con interesse e in modo costruttivo alle lezioni. Dimostra impegno e collaborazione nell'attività didattica. Raggiunge pienamente gli obiettivi previsti.
--	--	--	---	---