

IC Cervasca – IC Caraglio – IC Robilante – Paritaria Andrea Fiore – DD Dronero

LA TRASVERSALITA' DEI CURRICOLI ALLA LUCE DELLE NUOVE INDICAZIONI

Mario Castoldi
15 ottobre 2013

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

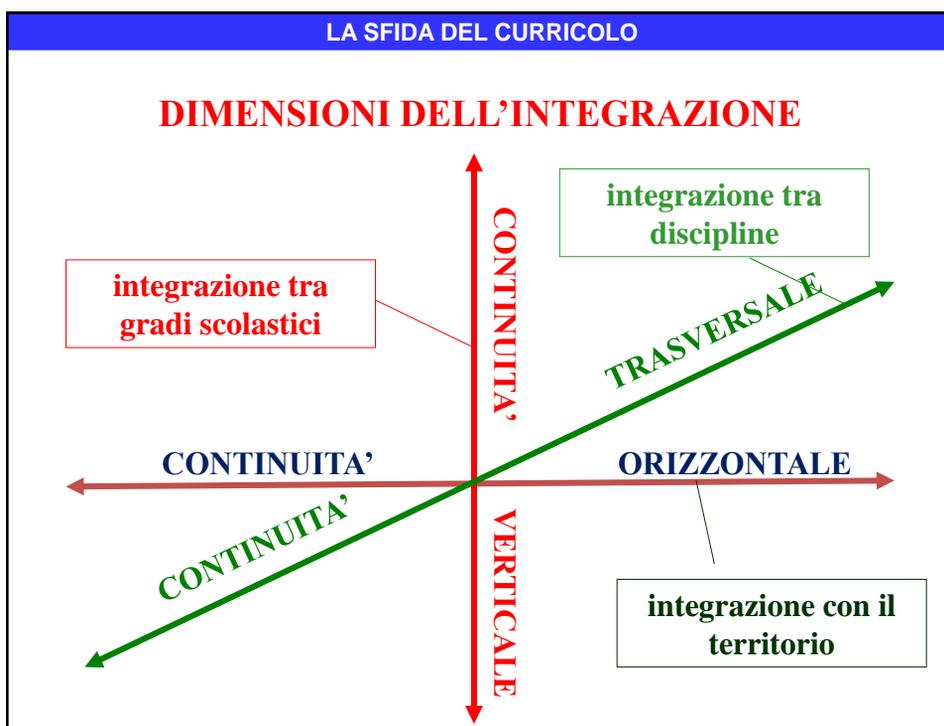
*“Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il **quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole**. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti nel documento nazionale.*

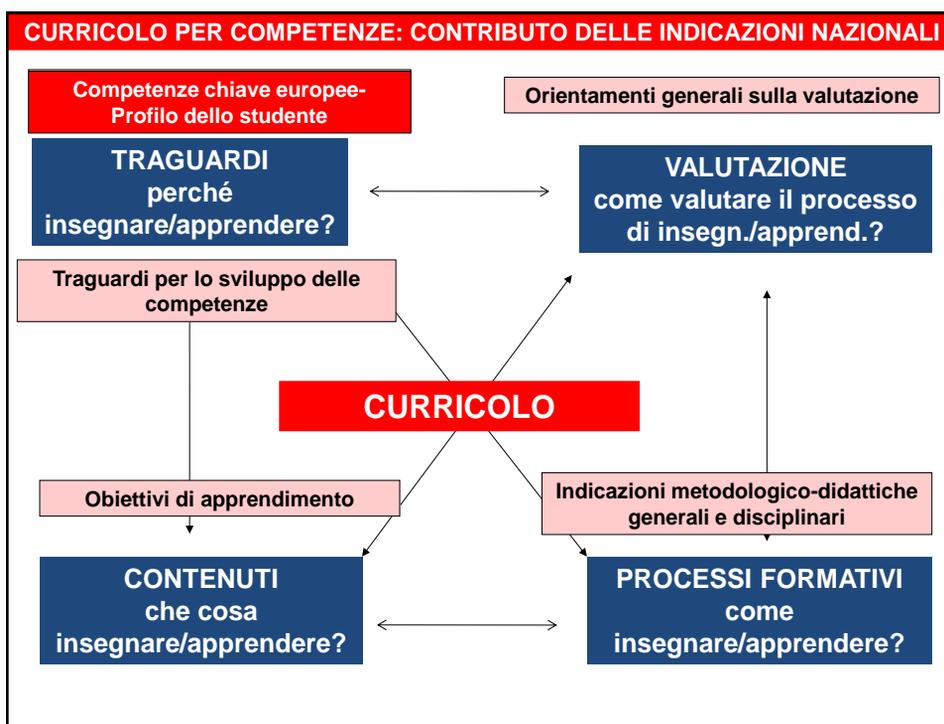
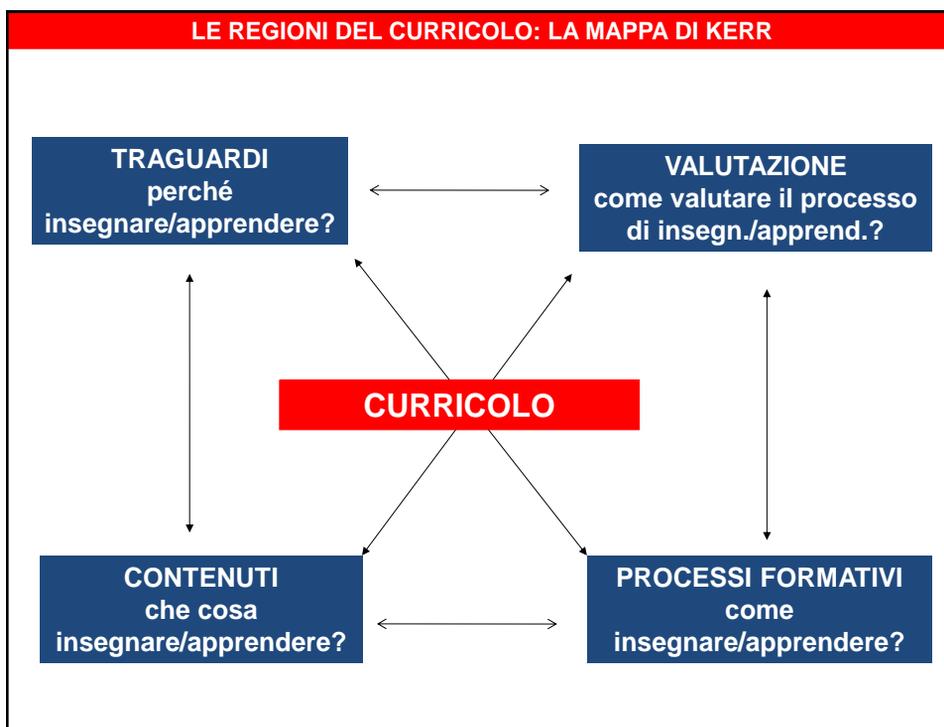
Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esprime le scelte della comunità professionale e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

*Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al **profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina”*

Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
(bozza del 4 settembre 2012)

LA SFIDA DEL CURRICOLO		
fino al '74	1974-2000	dopo il 2000
programmi	programmazione	curricolo di scuola
ESECUTORE	INTERPRETE	CO-AUTORE
individuo	gruppo di programmazione	gruppo docente
mediazione didattica	mediazione psico-pedagogica	mediazione culturale





INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

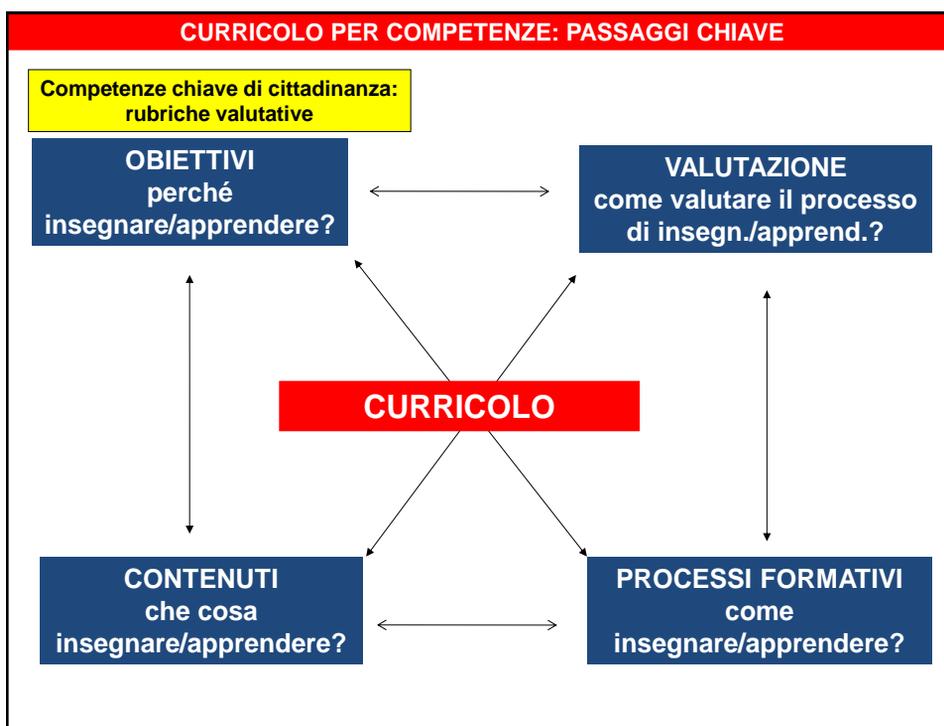
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolico-culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.

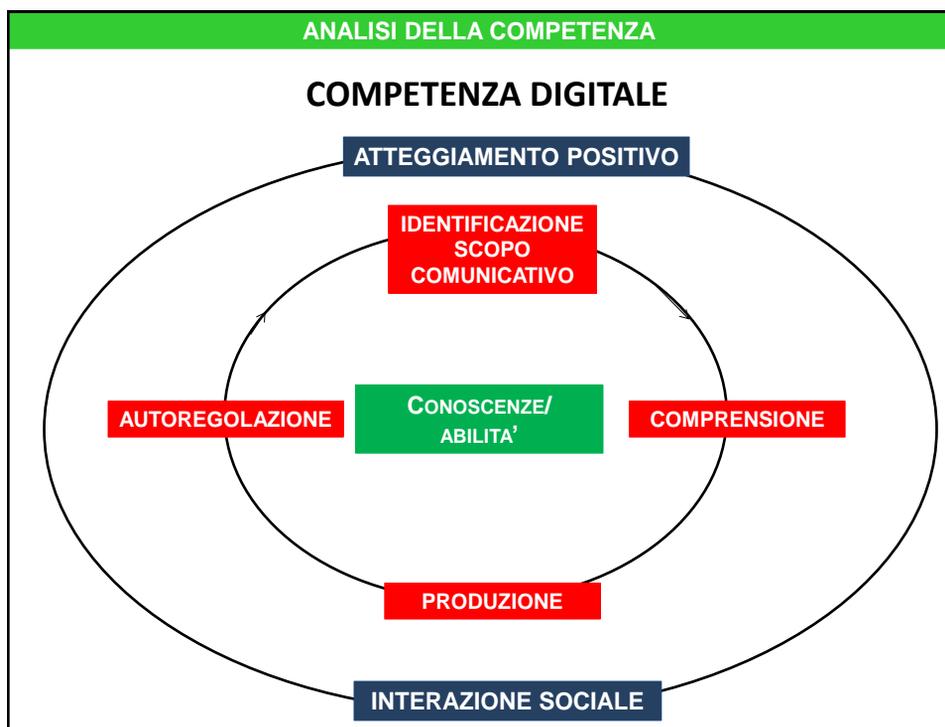
DIDATTICA PER COMPETENZE: CAMPO D'AZIONE

SITUAZIONI DI VITA TIPICHE DELLA PROPRIA ETÀ'

FINE INFANZIA	FINE PRIMARIA	FINE MEDIA
Documentare una propria esperienza significativa, anche con immagini o simboli	Condividere delle spese con degli amici	Utilizzare con padronanza e correttezza social network
Apprendere un gioco o un'attività e appassionarsi	Acquisire informazioni sui luoghi o ambienti non conosciuti attraverso le tecnologie digitali	Orientarsi nella scelta della scuola secondaria superiore
Collaborare e partecipare ad un'attività collettiva	Muoversi in autonomia nella propria area territoriale (paese, quartiere, ..)	Organizzare un'escursione, un torneo sportivo, una festa di compleanno
Lavarsi da solo viso e mani limitando l'utilizzo dell'acqua	Pianificare il proprio tempo libero	Esprimere un giudizio valutativo su fenomeni/eventi culturali in base a criteri

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle ICT.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA/TECNOL.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale sviluppato gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
COMPETENZA DIGITALE	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le ICT per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.
SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITÀ	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTUR.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

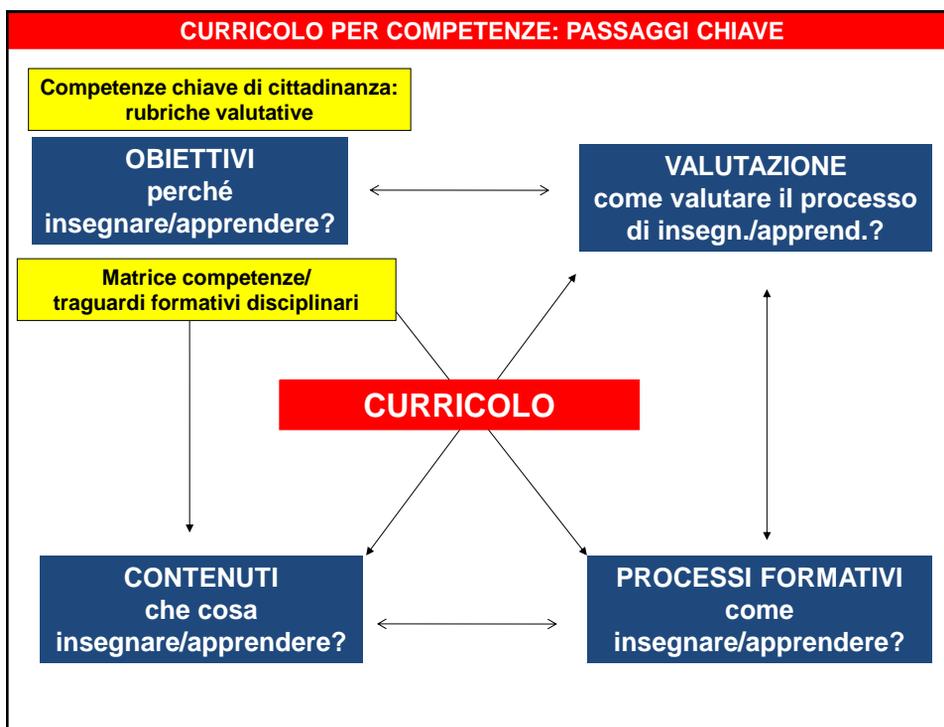




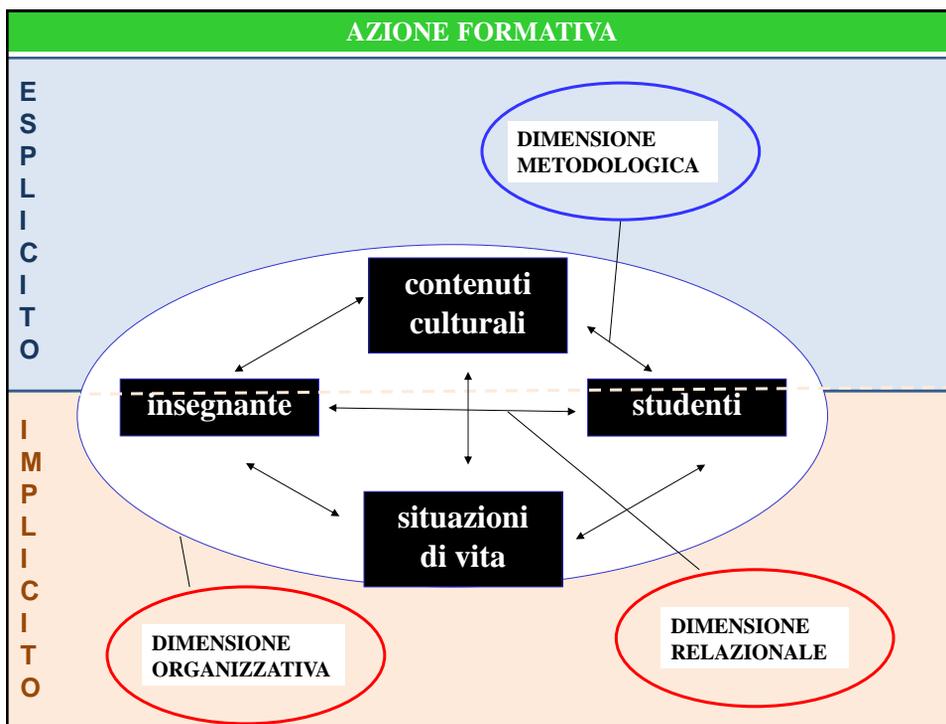
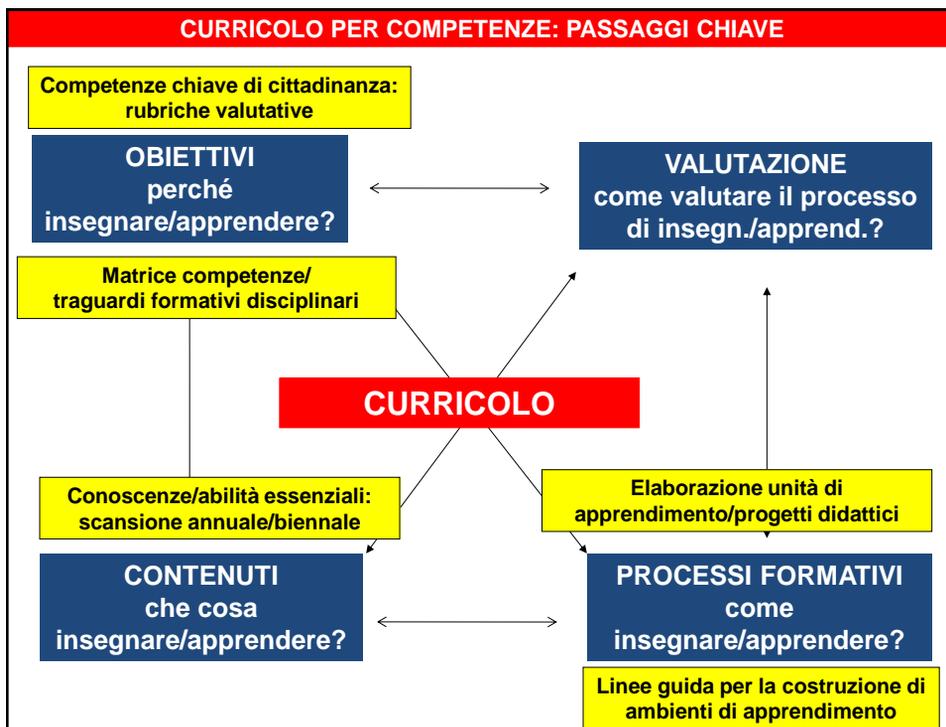
RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA DIGITALE

dimensioni	livelli	A FINE INFANZIA	B FINE TERZA	C FINE QUINTA	D FINE TERZA MEDIA
IDENTIFICAZIONE SCOPO COMUNICATIVO		Identifica lo scopo comunicativo che vuole perseguire	Ha chiaro lo scopo comunicativo e si orienta a perseguirlo	E' consapevole dello scopo comunicativo e prefigura una strategia d'azione	Ha chiaro lo scopo comunicativo ed elabora una strategia adeguata
COMPRENSIONE		Raccoglie dati informativi utili al suo scopo	Raccoglie e organizza dati informativi utili al suo scopo	Raccoglie, seleziona e organizza funzionalmente i dati inform.	Raccoglie, seleziona, interpreta e organizza i dati in modo autonomo
PRODUZIONE		Produce messaggi utilizzando i media e mezzi a disposizione	Utilizza gli strumenti tecnologici a disposizione in relazione al proprio scopo	Rielabora i dati a disposizione in relazione al proprio scopo sfruttando le potenzialità delle tecnologie	Mette in relazione i dati a disposizione e li rielabora in modo autonomo integrando fra loro più mezzi
AUTO-REGOLAZIONE		Compie semplici riflessioni sul proprio lavoro	Analizza il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente processi e prodotti del suo lavoro e ne tiene conto per migliorare
ATTEGGIAMENTO POSITIVO		Affronta positivamente il lavoro proposto	Mette a frutto le proprie potenzialità	Affronta in modo costruttivo il lavoro proposto	Si pone in modo costruttivo verso il suo lavoro ed è desideroso di migliorare
INTERAZIONE SOCIALE		Interagisce positivamente con gli altri	Interagisce costruttivamente con gli altri	Interagisce in modo costruttivo con gli altri e funzionale al contesto	Interagisce costruttivamente con gli altri valorizzando le potenzialità di ciascuno



MATRICE COMPETENZE/DISCIPLINE					
DISCIPLINE					
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	MUSICA
COMPETENZE CHIAVE	Ascolta o comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali Usa carte geostoriche, anche con l’ausilio di strumenti informatici	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Articola combinazioni armoniche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui	Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti





CODICE DEONTOLOGICO

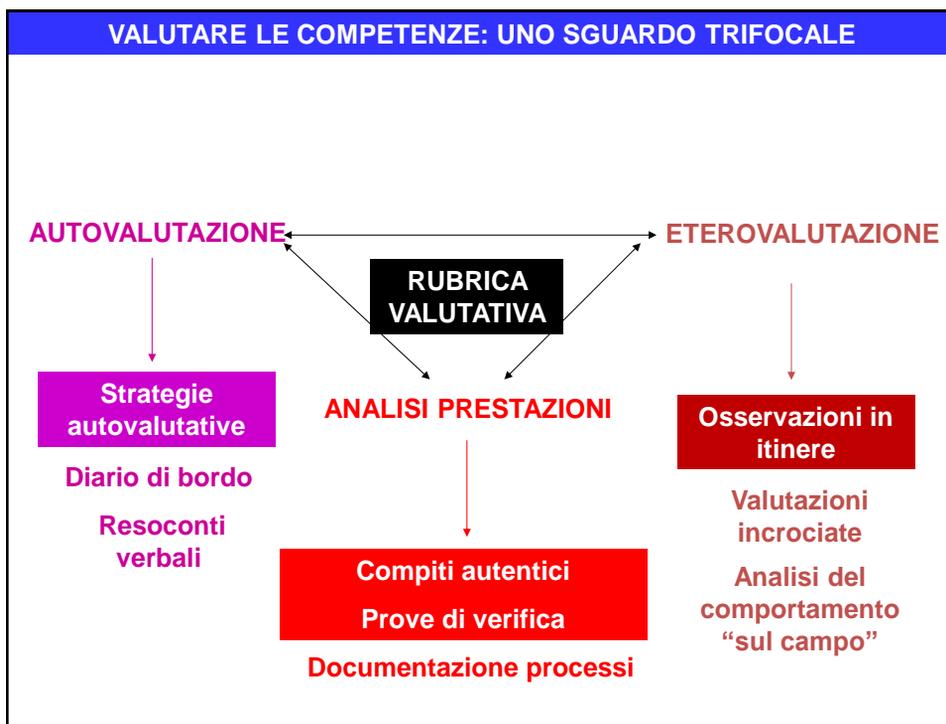
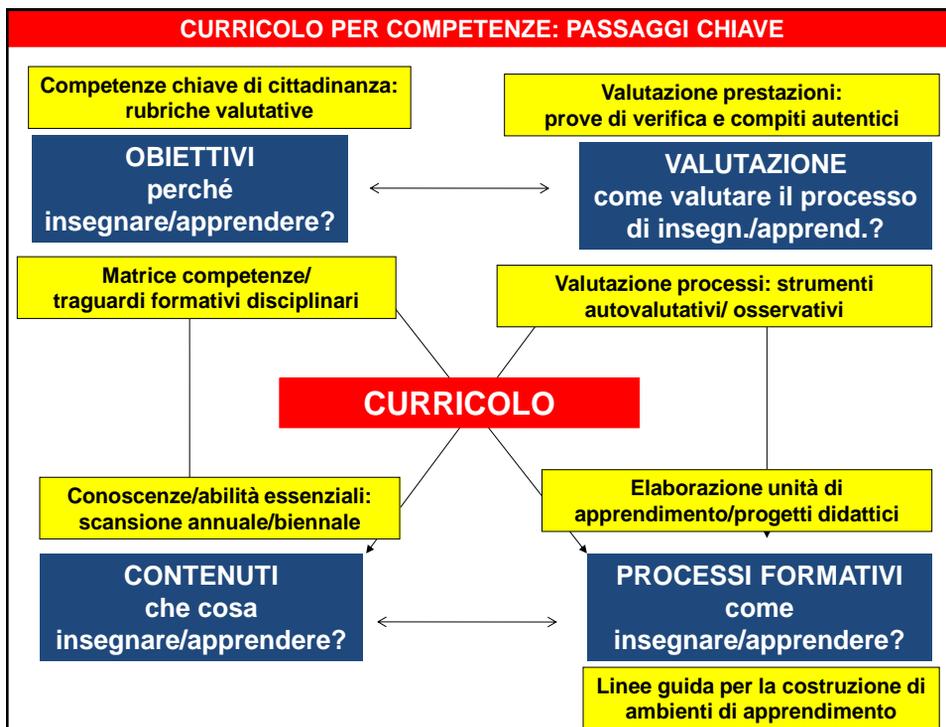
FINALITA' STRATEGICA

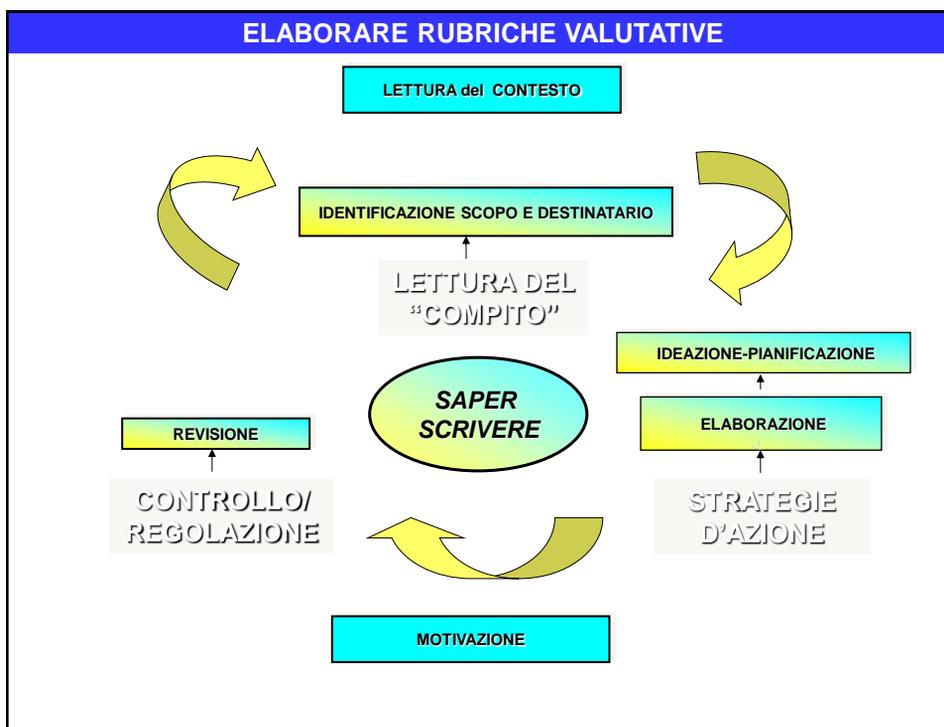
Noi docenti dell'I.C. "Tommaseo" di *** ci definiamo professionisti dell'educazione e attraverso la nostra attività di insegnamento, in stretta collaborazione con le famiglie, ci impegniamo a predisporre ambienti di apprendimento sereni e motivanti per sostenere la crescita dell'autonomia degli alunni, la maturazione della loro identità, lo sviluppo e il potenziamento delle competenze necessarie alla loro piena realizzazione come persone e come futuri cittadini.

CODICE ETICO

Premesso che ciascuno esercita il proprio lavoro nel pieno rispetto del principio della libertà di insegnamento, poiché noi crediamo nell'importanza di offrire a tutti gli alunni uguali opportunità di crescita indipendentemente dalla classe e dalla sede frequentata, come docenti in servizio presso l'I.C. "Tommaseo" ci uniformiamo ai seguenti principi che assumiamo come nostro manifesto professionale:

- La nostra comunità scolastica è costituita da individui, ciascuno con le proprie capacità e potenzialità. L'impegno di ognuno è necessario per realizzare le finalità della scuola;
 - Ogni persona va trattata con dignità e rispetto e ciascuno deve impegnarsi per mantenere continui e positivi rapporti di comunicazione con gli altri;
 - Noi crediamo nella possibilità di migliorare la formazione e sostenere la maturità dei nostri studenti e quindi assumiamo atteggiamenti di fiducia nelle capacità e nelle potenzialità di ciascuno;
 - Noi orientiamo le nostre scelte e le nostre decisioni professionali in relazione a ciò che sembra meglio favorire la crescita e il benessere degli studenti;
- Per realizzare gli obiettivi della scuola e mantenere alti i livelli di credibilità dell'Istituto e di tutta la nostra comunità professionale, noi docenti dell'IC "Tommaseo", nei limiti delle risorse assegnate, ci impegniamo a:
- Selezionare obiettivi di lavoro definiti e realistici e strutturare correttamente tempi e contenuti della proposta didattica;
 - Favorire il diffondersi di un clima disteso adottando un atteggiamento empatico ed accogliente e promuovendo nel gruppo classe condivisione e senso di appartenenza;
 - Coinvolgere attivamente gli alunni nel processo formativo proponendo attività coinvolgenti e diversificando i percorsi e le proposte;
 - Utilizzare metodi e strumenti funzionali a sostenere l'apprendimento e a recuperare le carenze e le potenzialità degli alunni anche attraverso attività di gruppo;
 - Monitorare costantemente i risultati raggiunti per riadattare le proposte didattiche;
 - Garantire il più possibile una valutazione trasparente, equa e rigorosa, chiarendo sempre alle famiglie e agli alunni metodi, tempi e criteri di valutazione;
 - Tutelare la riservatezza dei risultati e dei comportamenti degli alunni, fatto salvo il costante confronto con le loro famiglie.





ELABORARE RUBRICHE VALUTATIVE					
dimensioni	livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO		Riconosce lo scopo e il destinatario della comunicazione	Con l'aiuto dell'insegnante tiene conto del lo scopo e del destinatario nella elaborazione del messaggio	Tiene conto dello scopo e del destinatario della comunicazione nella elaborazione del messaggio	Punta a caratterizzare la sua comunicazione in relazione allo scopo e al destinatario
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE		Se sollecitato, elabora una idea generale sul messaggio che intende produrre	Con la guida dell'insegnante elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio in piena autonomia e in modo originale
ELABORAZIONE		Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente all'idea originaria	Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente allo schema preliminare	Produce il messaggio sulla base dello schema preliminare	Produce in modo autonomo e originale il messaggio sulla base dello schema preliminare
REVISIONE		Se sollecitato rivede il proprio messaggio	Seguendo le indicazioni fornite rivede il proprio messaggio	Rivede il proprio messaggio e si sforza di migliorarlo	Rivede costantemente l'elaborazione del proprio messaggio e si sforza di migliorarlo
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO		Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di produrre un messaggio efficace	Si sforza di produrre un messaggio efficace	Trasmette il desiderio e lo sforzo di comunicare efficacemente
SENSIBILITA' AL CONTESTO		Prende in considerazione solo alcuni vincoli e risorse	Tiene conto dei vincoli e delle risorse del contesto, seguendo le	Tiene conto autonomamente dei vincoli e delle risorse del contesto	Utilizza al meglio i vincoli e le risorse del contesto nell'azione

PREDISPORRE COMPITI AUTENTICI	
COMPETENZA: Produrre messaggi	
LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria	
CONTESTO FORMATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione; - Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione 	
SETTING VALUTATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> - lavoro individuale in classe (2 ore) - foglio formato A4 	
CONSEGNA:	
"Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)"	
RISORSE A DISPOSIZIONE:	
immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli,	

PREDISPORRE COMPITI AUTENTICI				
criteri	Parziale (4-5)	Essenziale (6)	Intermedio (7-8)	Eccellente (9-10)
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI 20%	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collegarli	Utilizza più linguaggi con qualche collegamento tra loro	Utilizza più linguaggi integrandoli efficacemente
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE) 20%	Utilizza in misura minima conoscenze/tecniche e disciplinari	Utilizza in forma essenziale conoscenze/tecniche e disciplinari	Utilizza diverse conoscenze/tecniche e disciplinari	Rielabora originalmente conoscenze/tecniche e disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE) 25%	Comunica informazioni parziale	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO 25%	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE) 10%	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro nei tempi senza errori senza curarne tutti i dettagli	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura

PRESTARE ATTENZIONE AI PROCESSI											
PROTOCOLLO OSSERVATIVO											
dimensioni	AA	AC	BR	BM	CB	CC	CT	CV	DR	DT	EM
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	++	+	+				-		-	--	
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE	+		-	+	+		+	--	+	-	-
ELABORAZIONE		+	+	+		-					-
REVISIONE	+	-		++	+			-	-	--	
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	+	-	++	+		+	+		-		++
SENSIBILITA' AL CONTESTO		+	+	+		++	-		-		+

PRESTARE ATTENZIONE AI PROCESSI	
CHE COSA MI HA AIUTATO NELLA PRODUZIONE DEL MANIFESTO?	CHE COSA MI HA OSTACOLATO NELLA PRODUZIONE DEL MANIFESTO?
lavoro sulle filastrocche	poche immagini
→	←
→	←
→	←
→	←
→	←

